

2020 年听障生单招考试《色彩》考试大纲

一、考核目标与要求

1、考核目标：

通过写生、表现图片规定内容或文字材料描述内容的方式，考查考生对色彩基础知识的理解和掌握程度，主要测试考生的综合艺术素质和基本技能(包括审美能力、观察能力、造型能力、表现能力和技法运用能力等)。

2、能力要求：

- (1) 通过对色彩的观察和感受，发现和表现色彩美的能力；
- (2) 运用色彩组织画面的能力，包括构图以及表现色相、纯度和明暗等色彩要素的能力；
- (3) 有一定的色彩写生基础，掌握基本的色彩造型规律；
- (4) 有一定的色彩创作基础，能够运用色彩知识构思立意；
- (5) 运用水彩或水粉材料和技法表现的能力。

二、考试范围与要求

1、选用日常生活的静态物品(如花卉、蔬菜、果类、器皿、衬布等物)作为考试内容。

2、**要求：**考生将试题布置的内容，根据构图原理准确、合理的画在答卷纸上；各种静物的造型形体比例合适，特征明确，透视合理；运用色彩造型的基本原理，正确地把握色彩协调关系，画面效果完整，有一定的艺术表现力。

三、考试形式与用具

1、考试形式：

(1) 记忆色彩静物画：考生根据试题要求，凭记忆画出一幅色彩的静物画。

(2) 静物照片画：考生根据试题提供的彩色或黑白照片，画出一幅色彩的静物画。

(3) 写生、表现图片规定的内容或依据文字材料描述的内容进行相应的表现。

2、考试用具：

八开水彩纸、画架、画凳由考点提供；限用水彩、水粉或丙烯材料，考生自备。

3、考试分值与时量

考试分值：满分 100 分。

考试时量：150 分钟。

四、试卷评分权重

1. 构图：15%
2. 色彩关系与色调：40%
3. 色彩造型能力：30%
4. 色彩表现技法：15%

五、其他要求

复习备考建议：

1. 了解色彩学基本的理论知识和色彩造型的基本规律；
2. 掌握水粉或水彩画表现工具材料的性能、特点和表现技巧，做到能较熟练地表现对象；
3. 除提高写生能力以外，还应加强创作能力的训练；
4. 注重从生活和经典作品中汲取营养，提高审美能力、鉴赏能力和表现能力。